

ملحوظات

المؤلف:

**القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو
محمد الكريري البصري (المتوفى:
516 هـ)**

مراجعة وتنسيق

الدكتور هشام محمد طاهر

٢٠١٥

الدكتور هشام محمد طاهر



الفهرس حسب الحروف الابجديه

المقدمة

إعراب الاسع المقصور

إعراب الاسع المنقوص

إعراب المثنى

إعراب جمع النكسر

إعراب جمع المؤنث السالع

إعراب جمع المذكر السالع

اشغال الفعل عن المفعول بضمير

باب إن وأخوانها

باب إن وأخوانها

باب الأمر

باب الإضافة

باب الإضافة التي نجر بمعنى الإضافة

باب الإعراب

باب الإغراء

باب الاستثناء

باب البناء

باب التحذير

باب الترخيع

باب النصفير

باب التعجب

باب النوابع

الدكتور هشام محمد طاهر

باب الحال
باب الحرف
باب الظرف
باب العدد
باب الفاعل
باب الفعل
باب الفعل المضارع
باب الكلام
باب المبتدأ والخبر
باب المصدر
باب المفعول به
باب المفعول له
باب المفعول معه
باب النداء
باب النكرة والمعرفة
باب النسب
باب حروف الجر
باب حروف العطف
باب حروف العلة
باب ظننت وأخوانها
باب عمل اسم الفاعل المنون
باب قسمة الأفعال
باب كان وأخوانها
باب كـ الاستفهامية
باب كـ الخبرية

باب لا النفي لنفي الجنس
باب ما لا ينصرف
باب ما له يسع فاعله
باب نواصب المضارع وجوارمه
تنوين الإسعي المفرد المنصرف
حروف القسم
فصل التمييز
فصل الجواز
فصل الحروف الزوائد
فصل تقديم الخبر
فصل توحيد الفعل
فصل في الأسماء السنة المعنلة المضافة
فصل في الأمثلة الخمسة
فصل في الشرط والجزاء
فصل ما النافية الحجازية

المقدمة

أَقُولُ مَنْ بَعْدِ افْتِتَاحِ الْقَوْلِ	بِحَمْدِ ذِي الطُّوْلِ شَدِيدِ الْخَوْلِ
وَبَعْدَهُ فَأَفْضَلُ السَّلَامِ	عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ
وَعَالِيهِ الْأَطْهَارِ خَيْرِ عَالِ	فَأَفْهَمِ كَلَامِي وَاسْتَمِعْ مَقَالِي
يَا سَائِلِي عَنِ الْكَلَامِ الْمُتَنَزِّمِ	حَدًّا وَنَوْعًا وَإِلَى كَمْ يَنْقَسِبُ

اسْمَعْ هُدَيْتَ الرُّشْدَ مَا أَقُولُ	وَأَفْهَمْتَهُ فَهَمَّ مَنْ لَهُ مَعْقُولٌ
--	--

باب الكلام

حَدُّ الْكَلَامِ مَا أَفَادَ الْمُسْتَمِعَ	نَحْوُ سَاعَى زَيْدٌ وَعَمْرُوٌّ
وَنَوْعُهُ الَّذِي عَلَيْهِ يُبَيَّنُّ	اسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ مَعْنَى

باب الفعل

وَالْفِعْلُ مَا يَدْخُلُ قَدْ وَالسَّيْنُ	عَلَيْهِ مِثْلُ بَانَ أَوْ يَبِينُ
أَوْ لِحَقَّتْهُ تَاءٌ مِّنْ يُحْدِثُ	كَقَوْلِهِمْ فِي لَيْسَ لَسْتُ أَنْفَتُ
أَوْ كَانَ أَمْرًا ذَا اشْتِقَاقٍ نَحْوُ قُلْ	وَمِثْلُهُ ادْخُلْ وَانْبَسِطْ وَاشْرَبْ وَكُلْ

باب الحرف

وَالْحَرْفُ مَا لَيْسَتْ لَهُ عَلَامَةٌ	فَقِسْ عَلَى قَوْلِي تَكُنْ عَلَامَةٌ
مِثَالُهُ حَتَّى وَلَا وَثَمَّا	وَهَلْ وَبَلْ وَلَوْ وَلَمْ وَلَمَّا

باب النكرة والمعرفة

وَالِاسْمُ ضَرْبَانِ فَضَرْبُ نِكْرَةٍ	وَالْآخَرُ الْمَعْرِفَةُ الْمَشْتَهَرَةُ
فَكُلُّ مَا رُبَّ عَلَيْهِ تَدْخُلُ	فَانَّهُ مُنْكَرٌ يَبَارِجُ كُلُّ
نَحْوُ غُلَامٍ وَكِتَابٍ وَطَبَقٍ	كَقَوْلِهِمْ رَبِّ غُلَامٍ لِّي أَبَقُ
وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَهُوَ مَعْرِفَةٌ	لَا يَمْتَرِي فِيهِ الصَّحِيحُ الْمَعْرِفَةُ
مِثَالُهُ الدَّارُ وَزَيْدٌ وَأَنَا	وَذَا وَتِلْكَ وَالَّذِي وَذُو الْعَفَى
وَعَالِي التَّعْرِيفِ أَلْ فَمَنْ يُرَدُّ	تَعْرِيفَ كَبَدٍ مُّبْهَمٍ قَالَ الْكَبْدُ
وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّهَا الْإِلَامُ فَقَطَّ	إِذْ أَلِفُ الْوَصْلِ مَتَى تُدْرَجُ سَقَطَ

باب قسمة الأفعال

وإن أردت قسمة الأفعال	لينجلي عنك صدا الإشكا
فهي ثلاث ماله ن رابع	ماض وفعل الأمر والمضارع
فكل ما يصلح فيه أمس	فإنه ماض بغير أن يس
وحكمه فتح الأخير منه	كقولهم سار وبان عنه

باب الأمر

والأمر مبني على السكون	مثاله احذر صفة المغبون
وإن تله أله ف ولا	فأكسر وقول ليقم الغلام
وإن أمرت من سعي ومن غدا	فأسقط الحرف الأخير أبدا
تقول يا زيد اغد في يوم الأحد	واسع إلى الخيرات لقيت الرشيد
وهكذا قولك في ارم من رمي	فأخذ على ذلك فيما استبه
والأمر من خاف خف العقابا	ومن أجاد أجاد الجوابا
وإن يكن أمرك للمؤثث	فقل لها خافي رجال العيث

باب الفعل المضارع

وإن وجدته زة أو تاء	أو نون جمع مخبر أو ياء
قد ألحقت أول كل فعل	فإنه المضارع المسقط
وليس في الأفعال فعل يعرب	سواه والتثنية في يه يضرب
والأحرف الأربعة المتابعة	مسمايات أحرف المضارعة
وسميتها الخاوي لها نائيت	فسمع وع القول كما وعي
وضمها من أصلها الرباعي	مثل يجيب من أجاب الداعي
وماسواه فهي منه تفتخ	ولا تبذل أخف وزنا أم رجح
مثاله يذهب زيد ويجي	ويس تجيش تارة ويلتج

باب الإعراب

وإن تُرد أن تعـرف الإعرابـا	لتتقـ في في نطقـك الصـوابـا
فإنـه بالرفع ثم الجر	والنصب والجرزم جميعـا يجر
فالرفع والنصب بـلامـا	قد دخـلا في الاسم والمضارع
والجر ريسـ تـأثـر بالأسـماء	والجرزم في الفعل بـلامـا
فالرفع ضمـ أخـر الخـروف	والنصب بـالفتح بـلامـا وقـوف
والجر بالكسـرة للتبـيين	والجرزم في السـالم بالتسـكين

تنوين الاسم المفرد المنصرف

ونـون الاسم الفريـد المنصـرف	إذا درجـت قـائلاً ولم تقف
وقف على المنصوب منه بالألف	كمثـل ما تكتبـه لا يختـلف
تقولـو قد أضـاف زيـداً	وخالـد صـاد الغـداة صـيـداً
وتسـقط التـوين إن أضـفتـه	أو إن يـكن بـاللام قد عـرفتـه
مثالـه جـاء غـلامـي	واقبـل الغـلام كـالغـزال

فصل في الأسماء الستة المعتلة المضافة

وسـمـة ترفعـها بالواو	في قولـك غـلامـي وراوي
والنصب فيها يا أخـي بالألف	وجرـها بالياء فاعـرف واعـرف
وهـي أخـوك وأبـو عمـرانـا	وذو وفـوك وحمـو وعثمـانـا
ثم هـنـوك سـادس الأسمـاء	فاحفظ مـقـالي حفـظ ذي الذكـاء

باب حروف العلة

والواو والياء جميعـا والألف	هـن حـروف الاعـتـلال المكـتن
-----------------------------	------------------------------

إعراب الاسم المنقوص

والياء في القاضي وفي المُشْتَرِي	ساكنة في رَفَعَهَا والجَرَّ
وتَفَتْحُ الياء إذا نَصَبًا	نحو لَقِيتُ القَاضِيَّ المَهْذَبَا
وَنَوْنُ المُنْكَرِ المَنْقُوصَا	في رفعه وجَرَّه خُصُوصَا
تَقُولُ هَذَا مُشْتَرٍ مُخَادِعٌ	وافزَعُ إِلَى حَامِ حِمَاهُ مَانِعٌ
وهكذا تَفْعَلُ فِي يَاءِ الشَّجِي	وكلُّ ياءٍ بعدَ مكسورٍ تَجِي
هَذَا إِذَا مَا وَرَدَتْ مُخَفَّفَةٌ	فافهمه عَنِّي فهمَ صَافِي المَعْرِفَةِ

إعراب الاسم المقصور

وليس للإعراب فيما قد قصِرَ	مِنَ الأَسَامِي أَثَرٌ إِذَا ذُكِرَ
مثالُهُ يَحْيَى وَمُوسَى والعَصَا	أَوْ كَحَيَّا أَوْ كَرَحَّا أَوْ كَخَصَا
فهذه أواخرُهَا لَا يَخْتَلِفُ	عَلَى تَصَارِيفِ الكَلَامِ الْمُؤْتَلِفِ

إعراب المثني

ورَفْعُ مَا ثَنِيَّتُهُ بِالْألفِ	كقَوْلِكَ الزَّيْدَانِ كَاتِبَا مَأْلَفِي
ونَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِالْيَاءِ	بغيرِ إِشْرَاحٍ وَلَا مِشْرَافِ
تَقُولُ زَيْدٌ لَاِبِيسٌ بُرْدَيْنِ	وخالِدٌ مُنْظِلٌ قُيُودَيْنِ
وتَلَحُّقُ النَّوْنِ بِمَا قَدْ ثَنِي	مِنَ المَفَارِيدِ لِجَبْرِ النُّوْنِ

إعراب جمع المذكر السالم

وكلُّ جَمْعٍ صَحَّ فِيهِ وَاحِدُهُ	ثُمَّ أَتَى بَعْدَ التَّنَاهِي زَائِدُهُ
فَرَفَعَهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ تَبَعٌ	نحو شَجَاتِي الخَاطِبُونَ فِي الجُيُومِ
ونَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِالْيَاءِ	عندَ جَمِيعِ العَرَبِ العَرَبَاءِ
تَقُولُ حَيِّ النَّازِلِينَ فِي مَنَى	وَسَلَّ عَنِ الزَّيْدِينَ هَلْ كَانُوا هُنَّ

وَنُؤْنُهُ مَفْتُوحَةً إِذْ تُنْذَرُ	وَالنَّوْنُ فِي كُلِّ مُثْنَى تُكْسَرُ
وَتَسْقُطُ النُّونَانِ فِي الْإِضْافَةِ	نَحْوُ رَأَيْتُ سَاكِنِي الرِّصَافَةِ
وَقَدْ لَقِيتُ صَاحِبِي أَخِيًّا	فَاعْلَمْهُ فِي حَذْفِهَا يَقِينُ

إعراب جمع المؤنث السالم

وَكُلُّ جَمْعٍ فِيهِ تَاءٌ زَائِدَةٌ	فَارْفَعْهُ بِالضَّمِّ كَرَفَعَ حَامِدَةٌ
وَنَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِالْكَسْرِ	نَحْوُ كَفَيْتُ الْمُسْلِمَاتِ شَرِي

إعراب جمع التذكير

وَكُلُّ مَا كُسِّرَ فِي الْجُمُوعِ	كَالْأَسَدِ وَالْأَيْمَانِ وَالرِّبَوعِ
فَهُوَ نَظِيرُ الْفَرْدِ فِي الْإِعْرَابِ	فَاسْمُ مَقَالِي وَاتَّبِعْ صَوَابِي

باب حروف الجر

وَالْجَرُّ فِي الْأَسْمِ الصَّحِيحِ الْمُنْصَرِفِ	بِأَحْرِفٍ هُنَّ إِذَا مَا قِيلَ صِفَ
مِنْ وَإِلَى وَفِي وَحَتَّى وَعَلَى	وَعَنْ وَمِنْذُ كَمْ وَحَاشَا وَخِلا
وَالْبَاءُ وَالْكَافُ إِذَا مَا زِيدَا	وَاللَّامُ فَاحْفَظْهَا تَكُنْ رَشِيدَا
وَرُبَّ أَيْضًا ثُمَّ مُذْ فِيمَا حَضَرَ	مِنْ الزَّمَانِ دُونَ مَا مِنْهُ عَجَزَ
تَقُولُ مَا رَأَيْتَهُ مُذْ يَوْمَئِذَا	وَرُبَّ عَبْدٍ كَيْسٍ مَرَّ بِئَا
وَرُبَّ تَأْتِي أَبَدًا مُصَادَرَةً	وَلَا يَلِيهَا إِلَّا اسْمٌ إِلَّا نَكَرَةً
وَتَوَارَةً تُضَمُّ مَرُّ بَعْدَ الْوَاوِ	كَقَوْلِهِمْ وَرَأَى بِي بَجَاوِي

حروف القسم

ثُمَّ تَجُرُّ الْأَسْمَ بِأَتَاءِ الْقَسَمِ	وَوَاوُهُ وَالتَّاءُ أَيْضًا فَاعْلَمْ
لَكُنْ تَخُصُّ التَّاءَ بِاسْمِ اللَّهِ	إِذَا تَعَجَّبْتَ بِشَيْءٍ أَشْتَبَاهُ

باب الإضافة

وقد يُجَرُّ الاسمُ بالإضـَافَةِ	كقولهـم دارُ أبي قحافٍ
فتارة تأتي بمعنى السلام	نحو أتى عبيدُ أبي تمامٍ
وتارة تأتي بمعنى من إذا	قلت منّا زيتٍ فقيسُ ذلك وذا

باب الإضافة التي تجر بمعنى الإضافة

وفي المضـَافِ ما يُجَرُّ أبداً	مثل لئن زيدٍ وإن شئتَ لئدى
ومنـه سُـبحانُ وُدٍّ ومثـلُ	ومـعٍ وعـندَ وأولـو وكـلِّ
ثمَّ الجـهاتُ السـَّـتُ فوقَ وُـرَا	ويمنـة وعكـسُها بـلا مـرا
وهـذا غـيرُ وبعـضُ وسـوى	في كـلِّم شـتّى رَواها مـن رَوى

باب كم الخبرية

واجـرُّ بـكم ما كنـت عـنه مـخـبرـا	مُعْظَمُ القـالِ قـدره مـكـثـرا
تقـولُ كـم مـالٍ أفادـتـه يـدي	وكـم إـماءٍ مـلـكـت وأعـبـد

باب المبتدأ والخبر

وإن فـتـحـت النـطـقَ بـاسـمٍ مُـبـدًى	فارفعـه والأخـبار عـنه أبـدا
تقـولُ مـن ذلـك زـيدٌ عـاقـلٌ	والصـلـحُ خـيرٌ والأـمـيرُ عـاـيـلٌ
ولا يـخـولُ حـكـمـه مـتـى دـخـلـ	لـكـنَّ عـلى جـمـلـتـه وهـلـ وبـلـ

فصل تقديم الخبر

وقـد نـمَّ الأـخـبـار إذ تـسـ تفهـم	كقولهـم أيـن الكـريمُ المـنـعـم
ومثـله كـيفَ المـريـضُ المـذنبُ	وأيـها الغـادي مـتى المـنـصـرفُ

وَأَنْ يَكُنْ بَعْضُ الظُّرُوفِ الْخَبَرُ	فَقَوْلُهُ النَّصَبُ وَدَعْنَا عَنْكَ الْمَرَا
تَقُولُ زَيْدٌ خَلَفَ عَمْرٍو قَعْدًا	وَالصُّومُ يَوْمَ السَّبْتِ وَالسَّيْرِ عَدَا
وَأَنْ تَقُولَ أَيْنَ الْأَمِيرِ جَالِسٌ	وَفِي فَنَاءِ الدَّارِ بِشَرِّ مَا نِسْ
فَجَالِسٌ وَمَا نِسْ قَدْ رُفِعَا	وَقَدْ أَجِيزَ الرَّفْعُ وَالنَّصَبُ مَعَ

اشتغال الفعل عن المفعول بضمير

وَهَذَا إِنْ قُلْتَ زَيْدٌ لَمْ تَهْ	وَخَالَ دُضْرَبَتْهُ وَضْرَبَتْهُ
فَالرَّفْعُ فِيهِ جَائِزٌ وَالنَّصَبُ	كَلَامُهُمَا دَلَّتْ عَلَيْهِ الْكُتُبُ

باب الفاعل

وَكُلُّ مَا جَاءَ مِنْ الْأَسْمَاءِ	عَقِيبَ فَعَلٍ سَلَامِ الْبِنَاءِ
فَارْفَعْهُ إِذْ تَعَرَّبَ فَهُوَ الْفَاعِلُ	نَحْوُ جَرَى الْمَاءُ وَجَارَ الْعَائِلُ

فصل توحيد الفعل

وَوَحَّدِ الْفَعْلَ مَعَ الْجَمَاعَةِ	كَقَوْلِهِمْ سَارَ الرَّجُلُ السَّاعَةَ
وَأِنْ تَشَاءُ فَرِّدْ عَلَيْهِ التَّاءَ	نَحْوُ أَشْرَكَتْ عُرَاتُنَا الشَّتَاءَ
وَتَلَحَّ قُ التَّاءَ عَلَى التَّحْقِيقِ	بِكُلِّ مَا تَأْنِيثُهُ حَقِيقَةٌ
كَقَوْلِهِمْ جَاءَتْ سُرْعَادُ ضَاحِكَةً	وَانْطَلَقَتْ نَاقَةٌ هَنَدٌ رَانِكَةً
وَتُكْسَرُ التَّاءُ بِمَا لَا مَحَالَ	فِي مِثْلِ قَدْ أَقْبَلَتْ الْغَزَالُ

باب ما لم يسم فاعله

وَأَقْضِ قَضَاءً لَا يُرَدُّ قَائِلُهُ	بِالرَّفْعِ فِيمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ
مِنْ بَعْدِ ضَمِّ الْأَفْعَالِ	كَقَوْلِهِمْ يُكْتَبُ عَنْهُ الْوَالِي
وَأِنْ يَكُنْ ثَانِي الثَّلَاثَةِ الْف	فَاكْسِرْهُ حِينَ تَبْتَدِي وَلَا تَقِ

تَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الْغَلَامُ وَكَيْلَ زَيْتِ الشَّامِ وَالطَّعَامِ

باب المفعول به

وَالنَّصِيبُ لِلْمَفْعُولِ حُكْمٌ وَجَبَ	كَقَوْلِهِمْ صَادَ الْأَمِيرُ أُرْنَبَ
وَرَبِمَا أَخْرَعَ عَنْهُ الْفَاعِلُ	نَحْوُ قَدْ اسْتَوْفَى الْخَرَجَ الْعَامِلُ
وَأِنْ تَقُولَ كَلَّمَ مُوسَى يَعْلى	فَقَدْ دَمِ الْفَاعِلُ فَهُوَ أَوْلَى

باب ظننت وأخواتها

وَكُلُّ فَعْلٍ مُتَعَدٍّ يَنْصِبُ	مَفْعُولُهُ مِثْلُ سَقَى وَيَشْرَبُ
لَكِنَّ فَعْلَ الشَّيْءِ وَالْيَقِينِ	يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ فِي التَّقْيِينِ
تَقُولُ قَدْ خَلَيْتُ الْهَالَ لَأَنَحَا	وَقَدْ وَجَدْتُ الْمُسْتَشَارَ نَاصِحًا
وَمَا أَظُنُّ عَامِرًا رَفِيقًا	وَلَا أَرَى لِي خَالِدًا صَدِيقًا
وَهَكَذَا تَصْنَعُ فِي عِلْمِنَا	وَفِي حِسْبِنَا ثُمَّ فِي زَعْمِنَا

باب عمل اسم الفاعل المنون

وَأِنْ ذَكَرْتَ فاعلاً مُنَوَّنًا	فَهُوَ كَمَا لَوْ كَانَ فِعْلًا بَيِّنًا
فَارْفَعْ بِهِ فِي لَازِمِ الْأَفْعَالِ	وَانصِبْ إِذَا غَدَى بِكُلِّ حَالٍ
تَقُولُ زَيْدٌ مُسْتَوِيٌّ أَبَوُهُ	بِالرَّفْعِ مِثْلُ يَسْتَوِي أَخَوُهُ
وَقُلْ سَعِيدٌ مُكْرِمٌ عِثْمَانًا	بِالنَّصِبِ مِثْلُ يُكْرِمُ الضَّيْفَانَا

باب المصدر

وَالْمَصْدَرُ الْأَصْلُ وَأَيُّ أَصْلٍ	وَمِنْهُ يَا صَاحِ اشْتَقَّاقُ الْفِعْلِ
وَأَوْجَبَتْ لَهُ النَّحْوَةُ النَّصْبَ	كَقَوْلِهِمْ ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبًا
وَقَدْ أَقْبَى الْوَصْفُ وَالْآلَاتُ	مَقَامَهُ وَالْعَدَدُ الْإِتْبَاطُ

واضربْ أَشَدَّ الضَّرْبِ مَنْ يَغْشَى الرَّيْبَ	نحو وضربتُ العبدَ سوطاً فهوَ رَبٌّ
واحبسْهُ مثْلَ حبسِ زيدٍ عبْدَه	واجلبذهُ في الخمرِ اربعينَ جَلْدَه
كقـولهم سـمعا وطوعا فـاخبـر	وربمـا أضـمرَ فـعلُ المـصـدرِ
وإن تَشَأْ جَدْعاً لَـهُ وَكَيْـاً	ومثـلُـهُ سـقياً لـهُ ورعيـاً
واشـتـمَل الصَّـمَاءُ إذ تَوَضَّـأ	ومنـه قـد جـاء الأـميرُ رَـكْضـاً

باب المفعول له

فانصِبْهُ بالفـعلِ الـذي قـد فـعلـهُ	وإن جـرى نـطقـك بـالمفعـول لـهُ
لكنَّ جنسَ الفـعلِ غيـرُ جنسِـه	وهـو لـعمري مـصدَرٌ فـي نـفسِـه
جـوابَ لـم فـعلتَ ما تـهـوَاهُ	وغالـبُ الأـحـوالِ أن تـراهُ
وغصنتُ في البحرِ ابتغاءَ الدُّ	تقـولُ قـد زُرْتُـكَ خـوفَ الشَّـرِّ

باب المفعول معه

مُقَامَ مَعٍ فانصِبْ بـلا مَلام	وإن أقـمتَ الـوواوَ فـي الـكـلامِ
واسـتـوتَ الميـاهُ والأخـشابـا	تقـولُ جـاءَ البـرْدُ والجِبَابـا
فقسْ عـلى هـذا تُصـادفُ رُشـدا	ومـا صـنعتَ يـا فـتى وسـعدا

باب الحال

على اخـتلافِ الوضـعِ والمبـاني	والحـالِ والتـمـيـيزِ مُنـصـوبـانِ
مُنكَرًا بـعدَ تـمـامِ الجـملـه	ثـمَّ كـلَا النَّـوعِينِ جـاءَ فـضـلـه
وجـدتـه اشـتقَّ مـنَ الأفعـالِ	لكنَّ إذا نـظـرتَ فـي اسـمِ الحـالِ
جوابَ كـيفَ فـي سـؤالٍ مـن سـألَ	ثـمَّ تـرى عـندَ اعتـبارٍ مـن عـقـلِ
وقـامَ قـسٌّ فـي عـكاظِ خـاطـبـا	مثـالـه جـاءَ الأـميرُ رَاكـبـا
وبـعثـه بـدرهمٍ فـصـاعـدا	ومـنـه مـن ذَا بالـفـنـاءِ قـاعـدا

فصل التمييز

وَأِنْ تُرِدْ مَعْرِفَةَ التَّمْيِيزِ	لَكَ يَتَعَدَّدُ مِنْ نَوِي التَّمْيِيزِ
فَهُوَ الَّذِي يُذَكِّرُ بَعْدَ الْعَدَدِ	وَالْوَزْنِ وَالْكَيْلِ وَمَنْزُوعِ الْيَدِ
وَمِنْ إِذَا فَكَّرْتَ فِيهِ مُضَمَّرَةً	مِنْ قَبْلِ أَنْ تَذْكُرَهُ وَتُظْهِرَهُ
تَقُولُ عِنْدِي مَنْزِلَانِ زُبْدًا	وخمسة وأربعون عجبًا
وَقَدْ تَصَدَّقْتُ بِصَاعٍ خَلَا	وَمَالَهُ غَيْرُ جَرِيْبٍ نَخْلًا
وَمِنْهُ أَيْضًا نَعْمَ زَيْدٌ رَجُلًا	وَبِئْسَ عَبْدُ الدَّارِ مِنْهُ بَدَلًا
وَحَبَّبَ إِذَا أَرْضُ الْبَقِيْعِ أَرْضًا	وَصَالِحٌ أَطَهَّرُ مِنْكَ عِرْضًا
وَقَدْ قَرَّرْتُ بِالْإِيَابِ عَيْنًا	وَطَبَّيْتُ نَفْسًا إِذْ قَضَيْتِ الدِّيْنَ

باب كم الاستفهامية

وَكَمْ إِذَا جُنُوتَ بِهَا مُسْتَفْهِمًا	فَانْصَبْ وَقُلْ كَمْ كَوَكَبًا تَحْوِي السَّمَاءُ
--	--

باب الظرف

وَالظَرْفُ نَوْعَانِ فَظَرْفُ أَزْمَنَةٍ	يَجْرِي مَعَ الدَّهْرِ وَظَرْفُ أَمَكْنَةٍ
وَالْكُلُّ مَنْصُوبٌ عَلَى إِضْمَارٍ فِي	فَاعْتَبِرِ الظَّرْفَ بِهَذَا وَاعْتَبِرِ
تَقُولُ صَبَّاحًا خَالِدًا أَيَّامًا	وَعِجَابَ شَهْرًا وَأَقْبَامَ عَامًا
وَبَنَاتِ زَيْدٍ فَوْقَ سَطْحِ الْمَسْجِدِ	وَالْفَرَسِ الْأَبْلَقِ تَحْتَ مَعْبَدِ
وَالرَّيْحُ هَبَّاتٌ يَمْنَةً الْمُصَلِّي	وَالزَّرْعُ تَلَقَّاءَ الْحَيَاةِ الْمُنْهَلِ
وَقِيَمَةُ الْفِضَّةِ دُونَ الْذَهَبِ	وَتَمَّ عَمْرُو فَادُنْ مِنْهُ وَأَقْرَبِ
وَدَارُهُ غَرْبِيٌّ فَيَضُ الْبَصَرَهُ	وَنَخْلُهُ شَرْقِيٌّ نَهْرُ مِرَّةٍ
وَقَدْ أَكَلْتُ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ	وَإِثْرَهُ وَخَلْفَهُ وَغَنَدَهُ
وَعِنْدَ فِيهِ النَّصِيبُ يَسْتَمِرُّ	لَكَتْهُ بِمِنْ فَقَطَّ تَجَرُّ
وَأَيْنَمَا صَادَقْتُ فِي لَا تُضْمَرُ	فَارْفَعْ وَقُلْ يَوْمَ الْخَمِيسِ نِيْرُ

باب الاستثناء

وَكُلُّ مَا اسْتَثْنَيْتُهُ مِنْ مُوجِبٍ	تَمَّ الْكَلَامُ عَنْهُ فَلْيَنْصَبْ
تَقُولُ جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا سَعْدًا	وَقَامَتِ النِّسْوَةُ إِلَّا دَعْدًا
وَأَنْ يَكُنْ فِيهِ سِوَى الْإِيحَابِ	فَأُولَئِهِ الْإِبْدَالُ فِي الْإِعْرَابِ
تَقُولُ مَا الْفَخْرُ إِلَّا الْكَرَمُ	وَهَلْ مُحَلُّ الْأَمْنِ إِلَّا الْحَرَمُ
وَأِنْ تَقَـلَّ لَ لَا رَبَّ إِلَّا اللَّهُ	فَارْفَعُهُ وَارْفَعْ مَا جَرَى مَجْرَاهُ
وَانْصَبْ إِذَا مَا قَدَّمَ الْمُسْتَثْنَى	تَقُولُ هَلْ إِلَّا الْعِرَاقُ مَغْفَى
وَأِنْ تَكُنْ مُسْتَثْنَى بِمَا عَدَا	أَوْ مَا خَلَا أَوْ لَيْسَ فَانْصَبْ أَبَدًا
تَقُولُ جَاؤَا مَا عَدَا مُحَمَّدًا	وَمَا خَلَا عَمْرًا وَلَيْسَ أَحَمَدًا
وَغَيْرُ أَنْ جُنُوتَ بِهَا مُسْتَثْنَى	جَرَّتْ عَلَى الْإِضْطَافَةِ الْمُسْتَوَلِيَّةُ
وَرَأَوْهَا تُحْكَمُ فِي إِعْرَابِهَا	مِثْلَ اسْمٍ إِلَّا حِينَ يُسْتَثْنَى بِهَا

باب لا التي لنفي الجنس

وَانْصَبْ بَلَا فِي النَّفْيِ كُلَّ نَكْرَةٍ	كَقَوْلِهِمْ لَا شَيْءَ فِيمَا ذَكَرَ
وَأِنْ بَدَا بَيْنَهُمَا مُعْتَرِضٌ	فَارْفَعْ وَقُلْ لَا لِأَيِّكَ مُبْغِضٌ
وَارْفَعْ إِذَا كَرَّرْتَ نَفْيًا وَانْصَبْ	أَوْ غَايِرِ الْإِعْرَابِ فِيهِ تَصِيبٌ
تَقُولُ لَا بِيْعٌ وَلَا خِيَالٌ	فِيهِ وَلَا عَيْبٌ وَلَا إِخْلَالٌ
وَالرَّفْعُ فِي الثَّانِي وَفَتْحِ الْأَوَّلِ	قَدْ جَاؤَ وَالْعَكْسُ كَذَلِكَ فَافْعَلْ
وَأِنْ تَشَاءُ فَافْتَحْهُمَا جَمِيعًا	وَلَا تَخَفْ رَدًّا وَلَا تَقْرِيعًا

باب التعجب

وَتَنْصَبُ الْأَسْمَاءُ فِي التَّعْجُّبِ	نُصِبَ الْمَفَاعِيلُ فَلَا تَسْ تَعْجِبُ
تَقُولُ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا إِذْ خَطَا	وَمَا أَحَدٌ سَيفُهُ حِينَ سَلَطَا
وَأِنْ تَعْجَبْتَ مِنَ الْأَلْوَانِ	أَوْ عَاهِدَةٍ تَحْدُثُ فِي الْأَبْدَانِ

فَابِنِ لَهَا فَعْلًا مِنْ الثَّلَاثِي	ثُمَّ ائْتِ بِالْأَلْوَانِ وَالْأَحْـذَاتِ
تَقُولُ مَا أَنْقَى بَيَاضَ الْعَاجِ	وَمَا أَشَدَّ ظِلْمَةَ الدِّيَاجِي

باب الإغراء

وَالنَّصَبُ فِي الْإِغْرَاءِ غَيْرُ مُلْتَبِسٍ	وَهُوَ بِفَعْلٍ مُضْمَرٍ فَافْهَمْ وَقِسْ
تَقُولُ لِلطَّالِبِ خِلَابًا بَرًّا	نُونُكَ بِشَرًّا وَعَلَيْكَ عَمْرًا

باب التحذير

وَتَنْصِبُ الْاسْمَ الَّذِي تَكْرُرُهُ	عَنْ عَوَضِ الْفَعْلِ الَّذِي لَا تَظْهَرُهُ
مَثَلُ مَقَالِ الْخَاطِبِ بِالْأَوَاهِ	اللَّهُ اللَّهُ عَبْدُ اللَّهِ

باب إنَّ وأخواتها

وَسَيِّئَةٌ تَنْصِبُ الْأُسْمَاءَ	بِهَا كَمَا تَرْتَفِعُ الْأَنْبَاءُ
وَهِيَ إِذَا رَوِيَتْ أَوْ أُمْلِيَتْ	إِنَّ وَأَنَّ يَمَّا فَتَنِي وَلِيَّتِي
ثُمَّ كَانَ ثُمَّ لَكُنَّ وَعَلَّ	وَاللَّغَةُ الْمَشْهُورَةُ الْفَصْحَى لَعَلَّ
وَأَنَّ بِالْكَسْرِ أُمَّ الْأَحْرِفِ	تَأْتِي مَعَ الْقَوْلِ وَبَعْدَ الْخَلْفِ
وَاللَّامُ تَخَصُّ بِمَعْمُولَاتِهَا	لَيْسَ تَبَيَّنَ فَضْلُهَا فِي ذَاتِهَا
مَثَلُهَا إِنَّ الْأَمِيرَ عَادِلٌ	وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّ زَيْدًا رَاحِلٌ
وَقِيلَ إِنَّ خَالِدًا لَقَدْ أَدِمَ	وَأَنَّ هَذَا لِأَبُوهُمَا عَالِمٌ
وَلَا تُقَدِّمُ خَبَرَ الْخُرُوفِ	إِلَّا مَعَ الْمَجْرُورِ وَالظُّرُوفِ
كَقَوْلِهِمْ إِنَّ لَزِيذًا مَالًا	وَأَنَّ عِنْدَ عَامِرٍ جَمَالًا
وَأَنَّ تُزِدُ مَا بَعْدَ هَذَا الْأَحْرِفِ	فَالرَّفْعُ وَالنَّصَبُ أَجِيزَا فَاعْرِفِ
وَالنَّصَبُ فِي لَيْتَ لَعَلَّ أَظْهَرُ	وَفِي كَانَ فَاسْتَمْعَ مَا يُؤَثِّرُ

باب كان وأخواتها

وَعَكْسُ إِنَّ يَأْخُذِي الْعَمَلُ	كَانَ وَمَا أَنْفَكَ الْفَتَى وَلَمْ يَزَلْ
------------------------------------	---

وهكذا أصـبـحَ ثـمَّ أـمـسـى	وظلَّ ثـمَّ بـاتَ ثـمَّ أضـحى
وصارَ ثـمَّ لـيـسَ ثـمَّ مـا بـرـحَ	وما فـتـى فافقـه بـيـأتـى المـتـضـحَ
وأخـتـهـا مـا دـامَ فـاحـفـظـنـهـا	واحـذـرَ هـدـيتَ أن تـزيـغَ عـنـهـا
تـقـولُ قـد كـانَ الأـمـيـرُ رـاكـبـا	ولـم يـزـلْ أبـو عـلـي عـائـبـا
وأصـبـحَ البـرـدُ شـديـدًا فـاعـلـمَ	وبـاتَ زـيـدٌ سـاهـرًا لـم يـنـمَ
ومـن يُـرـدُّ أن يـجـعـلَ الأـخـبـارَ	مُقـدِّماتٍ فـليـقـلْ مـا اخـتـارَ
مـثـالـه قـد كـانَ سـمـحًا وائـلُ	وواقـفـا بـالبـاب أضـحى السـائـلُ
وإن تـقـلْ يـاقـومُ قـد كـانَ المـطـرُ	فـلـسـتَ تـحـتـاجُ لـهـا إلـى خـبـرُ
وهـكـذا يـصـنـعُ كـلُّ مـن نـفـثَ	بـهـا إذا جـيـأتْ ومـعـاها خـدثُ
والبـاءُ تـخـتـصُّ بـلـيـسَ فـي الخـبـرُ	كـقـولـهـم لـيـسَ الفـتـى بـالمـحـتـقـرُ

فصل ما النافية الحجازية

وما التـى تـنـفـى كـلـيـسَ النـاصـبـه	فـي قـولِ سـكـانِ الحـجـازِ قـاطـبـه
فـقـولـهـم مـا عـامـرٌ مـوافـقـا	كـقـولـهـم لـيـسَ سـعـيـدٌ صـادـقـا

باب النداء

ونـادِ مـن تـدعـو بـيـا أو بـأيـا	أو هـمـزـة أو أي وإن شـئت هـيـا
وانـصـبْ ونـوونَ إن تـنادِ النـكـرـه	كـقـولـهـم يـأتـهـمَّ اذع الشـرـه
وإن يـكـن مـعـرفـة مـشـهـرـه	فـلا تـنـوّنـه وضـمَّ عـا خـرـه
تـقـولُ يـا سـعـيـدُ أيـا سـعـيـدُ	ومـثـلـه يـا أيـهـا العـمـيـدُ
وتـنـصـبُ المـضـافَ فـي التـداعِ	كـقـولـهـم يـا صـاحـبَ الرـداءِ
وجـائـزٌ عـنـدَ نـوي الأفـهـامِ	فـي يـا غـلامُ قـولُ يـا غـلامـي
وجـوزوا فـتـحـة هـذي اليـاءِ	والوـقـفَ بـعدَ فـتـحـهـا بـالـهـاءِ
والهـاءُ فـي الوقـفِ عـلى غـلامـيـه	كـالـهـاءِ فـي الوقـفِ عـلى سـلـطـانـيـه

وَقَالَ قَوْمٌ فِيهِ يَا غَلَامًا	كَمَا تَلَوْا يَا حَسْرَتًا عَلَى مَا
وَحَذَفُ يَا يَجُوزُ فِي النَّدَاءِ	كَقَوْلِهِمْ رَبِّ اسْتَجِبْ دُعَائِي
وَأِنْ تَقُلْ يَا هَذِهِ أَوْ يَا هَذَا	فَحَذَفُ يَا مُمْتَنِعٌ يَا هَذَا

باب الترخيم

وَأِنْ تَشَأِ التَّارِخِيمَ فِي حَالِ النَّدَاءِ	فَاخْصُصْ بِهِ الْمَعْرِفَةَ الْمُنْفَرِدًا
وَاحْذَفْ إِذَا رَحَّمْتَ أَخْرَاسِمْ	وَلَا تُغَيِّرْ مَا بَقِيَ عَنْ رِسْمِهِ
تَقُولُ يَا طَلْحَ وَيَا عَامِ اسْمًا	كَمَا تَقُولُ فِي سَعَادِ يَا سَعَا
وَقَدْ أُجِيزَ الضَّمُّ فِي التَّارِخِيمِ	تَقُولُ يَا عَامِ بضم الميم
وَأَلْقِ حَرْفَيْنِ بِلَا غَفْوٍ	مِنْ وَزْنِ فَعْلَانٍ وَمِنْ مَفْعُولٍ
تَقُولُ فِي مَرَوَانِ يَا مَرَوْ اجْلِسْ	وَمِثْلُهُ يَا مَانُ فافهم وقس
وَلَا تُرَحِّمْ هَذَا فِي النَّدَاءِ	وَلَا ثَلَاثِيَا خَلَامِنْ هَاءِ
وَأِنْ يَكُنْ أَخْرَهُ هَاءَ فَقُلْ	فِي هَبَةٍ يَا هَبْ مَنْ هَذَا الرَّجُلُ
وَقَوْلُهُمْ فِي صَاحِبِ يَا صَاحِ	شَذَّ لِمَعْنَى فِيهِ بِاصْطِلَاحِ

باب التصغير

وَأِنْ تُرِدْ تَصْغِيرَ الْأَسْمِ الْمُحْتَقِرِ	إِمَّا لَتَهْلَاوَنَ وَإِمَّا لِصِغَرِ
فَضْضُ مَبْدَأِهِ لِهَذَا الْحَادِثِ	وَزِدْهُ يَاءَ تَبْدِئِهَا ثَلَاثَةً
تَقُولُ فِي فَلَسٍ فَلَيْسَ يَأْفَتِي	وَهَكَذَا كُلُّ ثَلَاثِيٍّ أَتَى
وَأِنْ يَكُنْ مُؤَنَّثًا أَرْدَفْتُهُ	هَاءَ كَمَا تُلْحِقُ لَوَ وَصَفْتُهُ
فَصَغَرِ النَّارَ عَلَى نُؤِيرَةٍ	كَمَا تَقُولُ نَارُهُ مُنِيرَةٍ
وَصَغَرِ الْقِدْرَ فَقُلْ قَدِيرَةٍ	كَمَا تَقُولُ قَدْرُهُ كَبِيرَةٍ
وَصَغَرِ الْبَابَ فَقُلْ بُؤَيْبُ	وَالنَّابَ إِنْ صَغَرْتَهُ نُبَيْبُ
لَأَنَّ بَابًا جَمْعُهُ أَبْوَابُ	وَالنَّابَ أَصْلُ جَمْعِهِ أَنْيَابُ

كَقَوْلِهِمْ فِي رَاجِلٍ رُؤُوسٌ	وفاعِلٌ تَصْغِيرُهُ فَوَيْعٌ
فَاقْلِبْهُ يَاءً أَبَدًا وَلَا تَقْلِبْ	وإن تَجِدْ مِنْ بَعْدِ ثَانِيهِ أَلِفٌ
وَكَمْ دُنَيْنِيْرٍ بِهِ سَمَخَتْ	تَقْوِلُ كَمْ غَزِيْلٍ ذُبْحَاتٌ
تَقْوِلُ فِي الْجَمْعِ سَرَاحِيْنُ الْحَمَى	وَقَوْلُ سُرِيْحِيْنٍ لِسِرْحَانٍ كَمَا
وَلَا تُعَيِّرْ فِي عُثِمَانَ أَلِفٌ	وَلَا تُعَيِّرْ فِي عُثِمَانَ أَلِفٌ
بِهِ السُّدَاسِيَّاتِ وَافْقَهُ مَا ذَكَرَ	وَهَكَذَا زُعِيْفٌ رَانَ فَاعْتَبِرْ
مَنْ أَصْلُهُ حَتَّى يَعُودَ مُنْتَصِفٌ	وَارْثُ إِلَى الْمُحَنُوفِ مَا كَانَ خُذِفَ
وَالشَّاهُ إِنْ صَغُرَتْهَا شُؤْيُهُ	كَقَوْلِهِمْ فِي شَفَةِ شُؤْيُهُ

فصل الحروف الزوائد

زَائِدُهُ أَوْ مَا تَبَرَّاهُ يَثْقُلُ	وَأَلْقِ فِي التَّصْغِيرِ مَا يُسْتَقَلُّ
مَجْمُوعُهَا قَوْلُكَ يَا هَؤُلَاسِ تَتِمُّ	وَالْأَحْرَفُ اللَّاتِي تَزَادُ فِي الْكَلِمِ
فَافْهَمُ وَفِي مُرْتَزِقٍ مُرِيْزِقُ	تَقْوِلُ فِي مُنْطَلِقٍ مُطِيْلِقُ
وَفِي فَتَى مُسْتَخْرِجٍ مُخْرِجُ	وَقِيْلَ فِي سَفْرِجِلٍ سَفْرِجُ
وَالْجَبْرُ لِلْمَصْرِغِ الْمَهْيُضُ	وَقَدْ تَزَادَ الْيَاءُ لِلتَّعْوِيْضِ
وَإِذَا السُّفَيْرِيْجُ إِلَى فَصْلِ الشَّتَا	كَقَوْلِهِمْ إِنَّ الْمُطِيلِيْقَ أَتَى
تَصْغِيرُ ذَا وَمَثْلُهُ اللَّانِيَا	وَشَدَّ مِمَّا أَصْلُوهُ ذِيَا
شَدَّ كَمَا شَدَّ مُغْيِرِيَانُ	وَقَوْلُهُمْ أَيْضًا أَنْيْسِيَانُ
فَاتَّبَعَ الْأَصْلَ وَدَعَا شَدَّ	وَلَيْسَ هَذَا بِمَثَلٍ يُحْدَى

باب النَّسَبِ

أَوْ بِلَدَةٍ تَلَحُّقُهُ يَاءُ النَّسَبِ	وَكُلُّ مَنْسُوبٍ إِلَى اسْمٍ فِي الْعَرَبِ
مِنْ كُلِّ مَنْسُوبٍ إِلَيْهِ فَاعْرِفْ	فَتَشَدُّدُ الْيَاءِ بِلا تَوْقِفِ
كَمَا تَقْوِلُ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ	تَقْوِلُ قَدْ جَاءَ الْفَتَى الْبَكْرِيُّ

وَأِنْ يَكُنْ فِي الْأَصْلِ هَاءٌ فَاحذفْ	كَمْثَلِ مَكِّيَ وَهَذَا حَنْفِي
وَأِنْ يَكُنْ مِمَّا عَلَى وَزْنِ فَتَمِ	أَوْ وَزْنِ دُنْيَا أَوْ عَلَى وَزْنِ مَتَمِ
فَأَبْدِلِ الْخَاءَ رِفَ الْأَخِي رَ وَأَوَا	وَعَاصِ مَنْ مَارَى وَدَعِ مَنْ نَلَاوَى
تَقْوَلُ هَذَا عَلَى مَوِيٍّ مُعْرِقُ	وَكَلِّ لَهُ وَدُنْيَا وَي مَوْبِقُ
وَأَنْسُبْ أَخَا الْحَرْفَةِ كَالْبَقَالِ	وَمَنْ يُضَاهِيهِ إِلَى فَعَالِ

باب التوابع

وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكُّيْ دُ أَيضًا وَالْبَدَلُ	تَوَابِعُ يَعُ رَيْنَ إِعَابِ رَابِ الْأَوَّلِ
وَهَذَا الْوَصْفُ إِذَا ضَاهَى الصَّافَةَ	مَوْصُوفُهَا مُنْكَرًا أَوْ مَعْرِفُوهُ
تَقْوَلُ خَلَّ الْمَزْحَ وَالْمُجُونَا	وَأَقْبَلِ الْحُجَّاجَ أَجْمَعُونَ
وَأَمَرُ بَزِيْدٍ رَجُلٍ ظَرِيفٍ	وَاعْطِفْ عَلَى سَائِلِكَ الضَّرِيفِ
وَالْعَطْفُ قَدْ يَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ	كَقَوْلِهِمْ ثَبِّبْ وَاسْمُكَ لِلْمَعَالِي

باب حروف العطف

وَأَحْرَفُ الْعَطْفِ جَمِيعًا عَشْرَةٌ	مَحْصُورَةٌ مَأْثُورَةٌ مُسَاطَرَةٌ
الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثُمَّ لِلْمَهْلِ	وَلَا وَحَتَّى عَلَى ثُمَّ أَوْ وَأَمْ وَبَلْ
وَبَعْدَهَا لَكِنْ وَإِمَّا إِنْ كَسِرَ	وَجَاءَ فِي التَّخْيِيرِ فَاحْفَظْ مَا ذَكَرَ

باب ما لا ينصرف

هَذَا وَفِي الْأَسْمَاءِ مَا لَا يَنْصَرِفُ	فَجَرُّهُ كَنْصَرَفَ بِهِ لَا يَخْتَلِفُ
وَلَيْسَ لِلتَّوَكُّيْ وَفِيهِ مَدْخُلُ	لِشَيْءٍ بِهِ الْفِعْلُ الَّذِي يُسَمَّى تَنْقُلُ
مِثَالُهُ أَفْعَلُ فِي الصَّافَاتِ	كَقَوْلِهِمْ أَحْمَرُ فِي الشَّيْئَاتِ
أَوْ جَاءَ فِي الْوُزْنِ مِثَالُ سَكْرَى	أَوْ وَزْنِ دُنْيَا أَوْ مِثَالُ نِكْرَى

أَوْ وَزَنَ فَعْلَانِ الَّذِي مُؤَنَّثُهُ	فَعَلَى كَسَرَ كَرَانٍ فَخُذْ مَا أَنْفَعُهُ
أَوْ وَزَنَ فَعْلَاءَ وَأَفْعِلَاءَ	كَمْثَلٌ حَسْبُ نَاءَ وَأَنْبِيَاءَ
أَوْ وَزَنَ مَثَلِي وَثَلَاثَ فِي الْعَدَدِ	إِذَا مَا رَأَى صَرَفَهُمَا قَطُّ أَحَدٌ
وَكُلُّ جَمْعٍ بَعْدَ ثَانِيهِ أَلِفٌ	وَهُوَ خَمَاسِيٌّ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ
وَهَكَذَا إِنْ زَادَ فِي الْمِثَالِ	نَحْوُ دَنَاتِيرٍ بِـلَا إِشْكَالٍ
فَهَذِهِ الْأَوْزَانُ لَيْسَتْ تَنْصَرِفُ	فِي مَوْطِنٍ يَعْرِفُ هَذَا الْمُعْرِفُ
وَكُلُّ مَا تَأْتِيهِ بِـلَا أَلِفٍ	فَهُوَ إِذَا عُرِفَ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ
تَقُولُ هَذَا طَلَحَةَ الْجَوَادُ	وَهَلْ أَتَيْتَ زَيْنَبُ أُمِّ سَعَادُ
وَإِنْ يَكُنْ مُخَفَّفًا كَدَعْدٍ	فَاصْرِفْهُ إِنْ شِئْتَ كَصَرَفِ سَعْدٍ
وَأَجْرٍ مَا جَاءَ بِـوَزْنِ الْفِعْلِ	مُجَرَّاهُ فِي الْحُكْمِ بِغَيْرِ فَصْلِ
فَقُولْهُمْ أَحْمَدُ مَثَلُ أَذْهَبُ	كَقَوْلِهِمْ تَغْلِبُ مَثَلُ تَضَرَّبُ
وَإِنْ عَدَلَتْ فَاعْلَأْ إِلَى فَعْلٍ	لَمْ يَنْصَرِفْ مُعَرِّفًا مَثَلُ زَحْلٍ
وَالْأَعْجَمِيُّ مَثَلُ مِيكَائِيلَا	كَذَاكَ فِي الْحُكْمِ وَإِسْمَاعِيلَا
وَهَكَذَا الْإِسْمَانِ حَيَيْنَ رُكْبَا	تَرْكِيْبَ مَزَجٍ نَحْوُ مَعْدٍ يُكْرَبَا
وَمِنْهُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلَانَا	عَلَى اخْتِلَافٍ فَإِنَّهُ أَحْيَانَا
تَقُولُ مَرَوْا أَتَى كِرْمَانَا	وَرَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى عُثْمَانَا
فَهَذِهِ إِنْ عُرِفَتْ لَمْ تَنْصَرِفْ	وَمَا أَتَى مُنْكَرًا مِنْهَا صُرِفَ
وَإِنْ عَرَاهَا أَلِفٌ وَلَا مُ	فَمَا عَلَى صَارِفَهَا مَلَامُ
وَهَكَذَا تُصَرَّفُ فِي الْإِضْرَافَةِ	نَحْوُ سَخَى بِأَطْيَبِ الضِّيَافَةِ
وَلَيْسَ مَصْرُوفًا مِنَ الْبِقَاعِ	إِلَّا بِقَاعٍ جَنَنَ فِي السَّامِعِ
مَثَلُ خُنَيْنٍ وَمَنْى وَبِذَرٍ	وَوَاسِطٍ وَدَابِيقٍ وَحِجْرٍ
وَجَائِزٌ فِي صَنْعَةِ الشَّعْرِ الصَّلَفِ	أَنْ يَصْرِفَ الشَّاعِرُ مَا لَا يَنْصَرِفُ

باب العدد

وإن نطقت بالعقود في العدد	فاتنظر إلى المعدود لقيت الرشيد
فاتنبت الهاء مع المؤنث	واحدف مع المؤنث المشتهر
تقول لي خمسة أثواب جدد	وازم لها تسعاً من النوق وقد
وإن ذكرت العدد المركب	فهو الذي استوجب أن لا يعربا
فألحق الهاء مع المؤنث	بآخر الثنائي ولا تكتثر
مثاله عندي ثلاث عشرة	جماعة منظومة ودره
وعكسها يعمل في التذكير	بغير إشكال ولا تأخير
وقد تنهاى القول في الأسماء	على اختصار وعلى استيفاء

باب نواصب المضارع وجوازها

وَحَقُّ أَنْ نَشْرَحَ شَرْحًا يُفْهِمُ	مَا يَنْصِبُ الْفِعْلَ وَمَا قَدْ يَجْزِمُ
فَتَنْصِبُ الْفِعْلَ السَّالِمَ أَنْ وَلَنْ	وَكَيِّ وَكَيْلًا ثُمَّ حَتَّى وَإِنْ
وَالنَّصِبُ فِي الْمُعْتَلِّ كَالسَّالِمِ	فَانْصِبْهُ تَشْفِي عِلَّةِ السَّاقِمِ
وَاللَّامُ حِينَ تَبْتَدِي بِالكسرة	كَمَثَلِ مَا تَكْسِرُ لَامَ الْجَرِّ
وَالْفَاءُ إِنْ جَاءَتْ جَوَابَ النَّهْيِ	وَالْأَمْرِ وَالْعَرْضِ مَعًا وَالتَّنْفِي
وَفِي جَوَابِ لَيْتَ لِي وَهَلْ فَتَى	وَأَيَّنَ مَعْدَاكَ وَأَنْتَى وَمَتَى
وَالْوَاوُ إِنْ جَاءَتْ بِمَعْنَى الْجَمْعِ	فِي طَلِبِ الْمَأْمُورِ أَوْ فِي الْمَنْعِ
وَتَنْصِبُ الْفِعْلَ بِأَوْ وَحَتَّى	وَكُلُّ ذَا أَدْعَ كُتِبَ بِأَشْيَى
تَقُولُ أَبْغِي يَا فَتَى أَنْ تَذْهَبَا	وَلَنْ أَزَالَ قَائِمًا أَوْ تَرْكَبَا
وَجِئْتُ كَيِّ تُؤَلِّينِي الْكَرَامَةَ	وَسِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَ الْيَمَامَةَ
وَأَقْتَسِمُ الْعِلْمَ لَكَيْمًا تُكْرِمَا	وَعَاصِ أَسْبَابَ الْهَوَى لِنَسْلَمَا
وَلَا تُمَارِ جَاهِلًا فَتُعَبَّأَا	وَمَا عَلَيْكَ عِتْبُهُ فَتُعَبَّأَا

وَهَلْ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ فَأَقْصِدْهُ	وَلَيْتَ لِي كَنْزَ الْغِنَى فَأَرْفِدْهُ
وَزُرْ فَتَلَتْهُ بِأَصْبَحِ النَّافِ الْقِرَى	وَلَا تُحَاضِرْ وَتُسِرْ عِ الْمَحْضَرَا
وَمَنْ يَقُلْ إِنِّي سَأَعِشِي حَرَمًا	فَقُلْ لَهُ إِنِّي إِذَا أَحْتَرَمًا
وَقُلْ لَهُ فِي الْعَرِضِ يَا هَذَا أَلَا	تَنْزِلُ عِنْدِي فَتُصِيبُ مَأْكَلَا
فَهَذِهِ نَوَاصِبُ الْأَفْعَالِ	مِثْلُهَا فَاحْذَرْ عَلَى تِمْنَالِي
وَأِنْ تَكُنْ خَاتِمَةَ الْفَعْلِ الْفَفْ	فَهِيَ عَلَى سُكُونِهَا لَا تَخْتَلِفْ
تَقُولُ لَنْ يَرْضَى أَبُو السَّعُودِ	حَتَّى يَرَى نَتَاجِ الْوَعْدِ

فصل في الأمثلة الخمسة

وخمسة تحذف منهن الطرْفُ	ففي نصبها فالقوله ولا تخفف
وهي لقيت الخيّر تفعّلان	ويفعّلان فاعرف المبتدائي
وتفعلون ثم يفعلون	وأنت يا أسماء تفعلين
فهذه تحذف منها النون	ففي نصبها ليظهر السكون
تقول للزَيْندين لن تطلقا	وفرّقدا السّماء لن يفرّقا
وجاهدوا يا قوم حتى تغموا	وقاتلوا الكفار كيما يسلموا
ولن يطيب العيش حتى تسعدى	يا هند بالوصل الذي يشفي الصّدي

فصل الجوازم

ويجزم الفعل بلم في النفي	واللام في الأمر ولا في النهي
ومن حروف الجزم أيضا لَمَّا	ومن يزد فيها يقل المما
تقول لم تسمع كلام من عدل	ولا تخصم من إذا قال فعّل
وخالد لم يرد مع من ورد	ومن يود فليواصل من يود
وإن تلاهها ألف ولا م	فليس غير الكسر والسنّلام
تقول لا تنتهري المسكين	ومثله لم يكن النّدين

وَأَنْ تَرَّ الْمُعْتَلَّ فِيهِ رَدْفًا	أَوْ أَخِيرِ الْفِعْلِ فِسْمُهُ الْخَالِفُ
تَقُولُ لَا تَأْسَ وَلَا تُؤْذِ وَلَا	تَقُلْ بِلا عِلْمٍ وَلَا تَخْسُ الطَّلَا
وَأَنْتَ يَا زَيْدُ فَلَا تَزِدْ عَنَّا	وَلَا تَبِغْ إِلَّا بِنَقْدٍ فِي مَنَى

فصل في الأمثلة الخمسة

وَالْجَزْمُ فِي الْخَمْسَةِ مِثْلُ النَّصَبِ	فَأَقْعُ بِإِجَازِي وَقُلْ لِي حَسْبِي
--	--

فصل في الشرط والجزاء

هَذَا وَإِنْ فِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ	تَجَزِمُ فَعْلَيْنِ بِلا امْتِرَاءٍ
وَتِلْوَها أَيْ وَمَنْ وَمَهْمَا	وَحَيْثُمَا أَيْضًا وَمَا وَإِنَّمَا
وَأَيُّ مَنْ مِنْهُنَّ وَأَنْى وَمَنْى	فَاحْفَظْ جَمِيعَ الْأَدَوَاتِ يَبْقَى
وَزَادَ قَوْمٌ مَا فَقَالُوا إِمَّا	وَأَيْنَمَا كَمَا تَأْتُوا أَيَّامًا
تَقُولُ إِنْ تَخْرُجْ تُصَادِفْ رُشْدًا	وَأَيْنَمَا تَذْهَبْ تُبْلِقْ سَعْدًا
وَمَنْ يَزُرْ أَرْزُهُ بِاتْفَاقٍ	وَهَكَذَا تَصْنَعُ فِي الْبَوَاقِي
فَهَذِهِ جَوَازِمُ الْأَفْعَالِ	جَلُوتَهَا مَنْظُومَةُ اللَّالِي
فَاحْفَظْ وَقِيَّتَ السُّهُوِّ مَا أَمْلَيْتَ	وَقِسْ عَلَى الْمَذْكُورِ مَا الْغَيْبُ

باب البناء

ثُمَّ تَعْلَمُ أَنَّ فِي بَعْضِ الْكَلِمِ	مَا هُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى وَضْعِ رُسْمٍ
فَسَكَنُوا مَنْ إِذْ بَنَوْهَا وَأَجَلْ	وَمُذْ وَلَكِنْ وَنَعَمْ وَكَمْ وَهَلْ
وَضُمَّ فِي الْغَايَةِ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ	بَعْدُ وَأَمَّا بَعْدُ فَافْهَمْ وَاسْتَبِنْ
وَحَيْثُ ثُمَّ مُنْذُ ثُمَّ نَحْنُ	وَقَطْ فَاحْفَظْهَا عَدَاكَ الْلَحْنُ
وَالْفَتْحُ فِي أَيْنَ وَأَيَّانَ وَفِي	كَيْفَ وَشَتَانِ وَرُبَّ فَاعْرِفِ
وَقَدْ بَنُوا مَا رَكَّبُوا مِنَ الْعَدَدِ	بِفَتْحٍ كُلِّ مِنْهُمَا حِينَ يُعَدُّ

وَأَمْسِ مَبْنِيَّ عَلَى الْكُسْرِ فَإِنْ	صُغَرَ صَارَ مُعَرَّبًا عِنْدَ الْفُطْنِ
وَجِيْرَ أَيْ حَقًّا وَهَوْلًا	كَأَمْسٍ فِي الْكُسْرِ وَفِي الْبِنَاءِ
وَقِيلَ فِي الْحَرْبِ نَزَالٍ مِثْلَ مَا	قَالُوا حَذَامٍ وَقُطَامٍ فِي الدُّمَى
وَقَدْ بُنِيَ يَفْعَلُنَ فِي الْأَفْعَالِ	فَمَا لَهُ مُعْيَرٌ بِحَالٍ
تَقُولُ مِنْهُ النَّوْقُ يَسْرَحُنَ وَلَمْ	يَسْرَحْنَ إِلَّا لِلْحَقِّ بِالنَّعَمِ
فَهَذِهِ أَمْثَلُةٌ مِّمَّا بُنِيَ	جَائِلَةٌ دَائِرَةٌ فِي الْأُسْنِ
وَكُلُّ مَبْنِيٍّ يَكُونُ عَاخِرَهُ	عَلَى سَوَاءٍ فَاسْتَمِعْ مَا أَذْكَرُهُ
وَقَدْ تَقَضَّتْ مُلَخَّاةُ الْإِعْرَابِ	مُودَعَةٌ بِذَائِعِ الْإِعْرَابِ
فَانْظُرْ إِلَيْهَا نَظْرَ الْمُسْتَحْسِنِ	وَأَحْسِنِ الظَّنَّ بِهَا وَحَسِّنِ
وإِنْ تَجِدَ عَيْبًا فَسُدَّ الْخَلَا	فَجَلَّ مَنْ لَا فِيهِ عَيْبٌ وَعَلَا
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَوْلَى	فَنِعَمَ مَا أَوْلَى وَنِعَمَ الْمَوْلَى
ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدَ حَمْدِ الصَّامِدِ	عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ
ثُمَّ عَلَى أَصْحَابِهِ وَعَتَرَتِهِ	وَتَابِعِي مَقَالِهِ وَسُنَّتِهِ
وَعَالِيهِ الْأَفَاضِلِ الْأَخْيَارِ	مَا انْسَلَخَ اللَّيْلُ مِنَ النَّهَارِ